

Jörg Richter Jahrgang 1960 in Magdeburg geboren.

Erste musikalische Ausbildung in Magdeburg im Fach Trompete. Musikalische Ausbildung 1974 an der Spezialschule in Halle im Fach Posaune bei Herrn Prof. Gerhard Essbach.

Studium an der Hochschule für Musik in Leipzig „Felix Mendelssohn Bartholdy“ bei Herrn Prof. Gerhard Essbach.

Als Soloposaunist am Rundfunksinfonie Orchester Leipzig 1982 bis 1984.

Ab 1984 Soloposaunist am Gewandhaus zu Leipzig.

Lehrtätigkeit von 1988 bis 2008 an der Hochschule in Leipzig.

Mitglied des Blechbläser – Ensembles Prof. Ludwig Güttler von 1986 bis 2008.

Mitglied des Blechbläser – Ensembles des Gewandhauses 1984 bis 1994.

Gründung und Leiter des Posaunenquartetts OPUS 4 seit 1994.

Dirk Lehmann Jahrgang 1966 in Crimmitschau geboren.

Erster Posaunenunterricht bei Vater Harry Lehmann.

Studium an der Hochschule in Rostock bei seinem Vater.

Studium an der Hochschule in Berlin „Hans Eisler“ bei Herrn Jürgen Heinel.

Preisträger beim Internationalen Wettbewerb in Markneukirchen.

Seit 1987 als Tenorposaunist im Gewandhaus zu Leipzig engagiert.

Mitglied und Mitbegründer des Posaunenquartetts OPUS 4 seit 1994.

Mitglied des Blechbläser – Ensembles des Gewandhauses 1994 bis 2010.

Michael Peuker Jahrgang 1985 in Leipzig geboren.

Studium (2001 – 2005) an der Hochschule für Musik in Leipzig bei Herrn

Jörg Richter. Praktikanten Stellen 2002 in der Staatskapelle Halle anschließend Substitut in der Staatskapelle Dresden. Sehr viele Erfahrungen auch gesammelt in der Magdeburger Philharmonie, Jenaer Philharmonie, Chemnitzer Philharmonie und Theater Gera/Altenburg.

Mitglied von OPUS 4 von 2005 bis 2007. Seit 2016 stell. Soloposaunist in der Sächsischen Bläserphilharmonie. Seit August 2020 wieder Mitglied bei OPUS 4.

Wolfram Kuhnt Jahrgang 1965 in Leipzig geboren.

Mit 7 Jahren Flötenunterricht und nach 2 Jahren erster Posaunenunterricht

an der Musikschule in Leipzig . Mehrere Preise bei nationalen Wettbewerben u.a. 1. Platz (1981) und 2 . Platz (1979) beim „Treffen Junge Talente“ der DDR.

Von 1981 bis 1986 Studium an der Hochschule für Musik in Leipzig bei Herrn Georg Fleischer. Ab 1986 beim Philharmonischen Staatsorchester bzw. der heutigen Staatskapelle Halle als Bassposaunist.

Mitwirkung in verschiedenen Kammermusikgruppen, wie u.a. Ensemble für neue Musik „Konfrontation“, „Ratsherrenbläser Leipzig“, „Pfeifferstuhlmusik Halle“, „Momento Musikale“.

Pflege der Barockmusik auf historischen Instrumentarium u.a. im Händelfestspielorchester Halle oder „Bachakademie Stuttgart“ (H. Rilling).

Seit 2013 Mitglied beim Posaunenquartett OPUS 4.